

J.S. Bach
Cantata No. 4
Christ lag in Todes Banden

Sinfonia
Andante

Piano or Organ



Versus I

Allegro

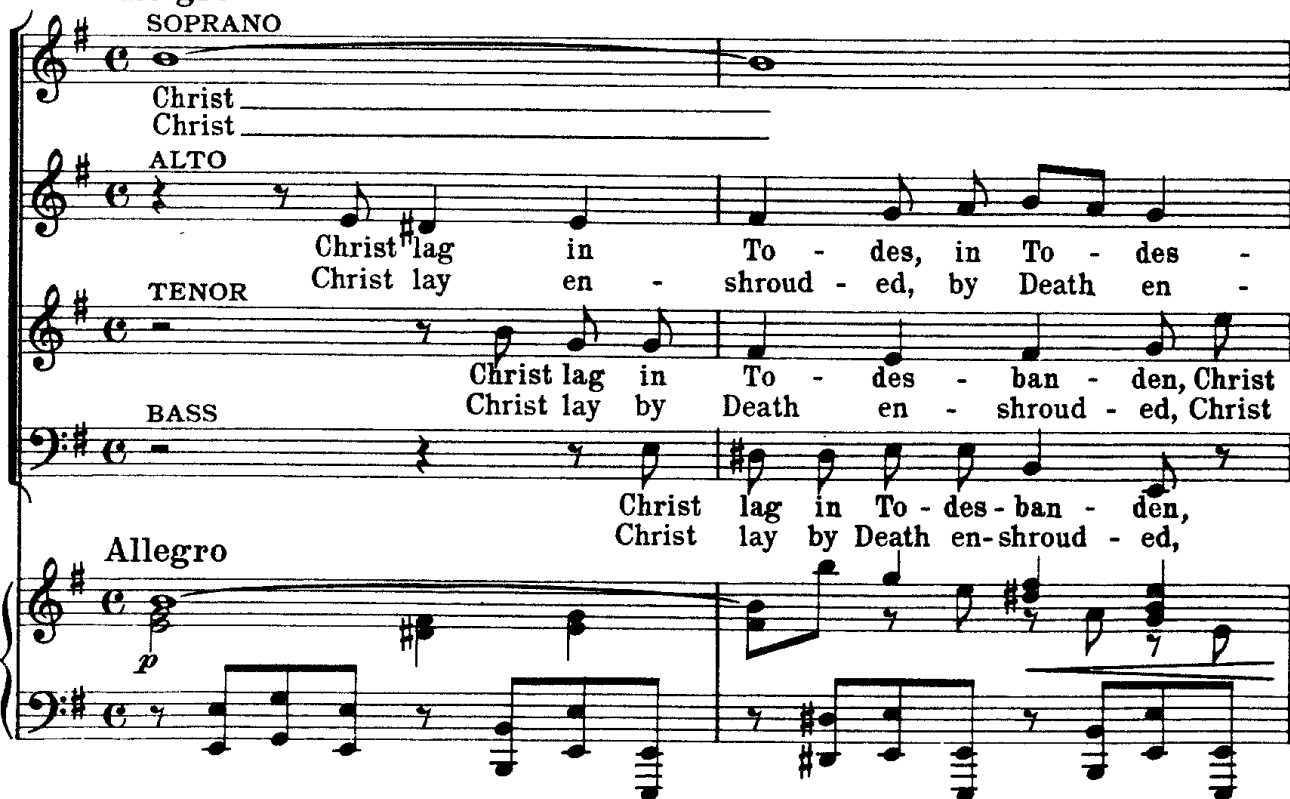
SOPRANO
Christ
Christ

ALTO
Christ lag in To - des, in To - des -
Christ lay en - shroud - ed, by Death en -

TENOR
Christ lag in To - des - ban - den, Christ
Christ lay by Death en - shroud - ed, Christ

BASS
Christ lag in To - des - ban - den,
Christ lay by Death en - shroud - ed,

Allegro



lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des, in To - des -
 lay by Death en - shroud - ed, Christ lay en - shroud - ed, by Death en -
 lag in To - des - ban - den, Christ lag in by
 lay by Death en - shroud - ed, Christ lay by

mf

ban shroud - ed, den, in To - des - ban - ed, by Death en - shroud -
 ban shroud - ed, den, in To - des - ban - ed, by Death en - shroud -
 To - des - ban - den, in To - des - by Death, by Death, by Death en -

dim. *p*

für
from

den, Christ lag in To - des - ban - - - den für un - ser
ed, Christ lay by Death en - shroud - - - ed, from mor - tal

- - den, - - in To - des - ban - - den
- - ed, - - by Death en - shroud - - ed,

ban - - den, in To - des - ban - den
shroud - - ed, by Death en - shroud-ed,

pp *p*

un - - ser Sünd' ge - - -
mor - - tal sin to

Sünd' ge - ge - - ben, für un - ser
sin to save us, from mor - tal

für un - ser Sünd' ge - ge -
from mor - tal sin to save

für un - ser Sünd' ge - - - ben, für un - ser Sünd' ge -
from mor - tal sin to save us, from mor - tal sin to

ge - ben, us;

Sünd' ge - ge sin to save

ben, ge - ge us, to save

ge - save

dim.

A

ben, us; er ist wie - der er - stan - -

us; He is a - gain a - ris - -

ben, us; er ist wie - der er - stan - -

us; He is a - gain a - ris - -

ben, us;

A

pp *mf*

den, wie - der er - stan - den, er ist wie - der er - stan -
 en, a - gain a - ris - en, He is a - gain a - ris -

den, er ist wie - der er - stan -
 en, He is a - gain a - ris -

er ist wie - der er - stan -
 He is a - gain a - ris -

den, er ist wie - der er - stan -
 en, He is a - gain a - ris -

den, wie - der er stan - den, er ist wie - der er - stan -
 en, a - gain a - ris - en, He is a - gain a - ris -

den, er ist wie - der er - stan -
 en, He is a - gain a - ris -

er ist wie - - -
He is a - - -

den, er ist wie - der er - stan - - den, er ist wie -
en, He is a - gain a - ris - - en, He is a -

den, er ist wie - der er - stan -
en, He is a - gain a - ris -

den, er ist wie - der er - stan - - den, er - stan -
en, He is a - gain a - ris - - en, a - ris -

der gain er - - - stan - - -
gain a - - - ris - - -

der er - star - - - den, er ist wie - der er - stan -
gain a - ris - - - en, He is a - gain a - ris -

- den, ist wie - der er - stan - - den, er ist wie -
- en, is a - gain a - ris - - en, He is a -

den, er ist wie - der er - stan -
en, He is a - gain a - ris -

B

den,
en,

- den, er - stan - - - den und hat uns
- en, a - ris - - - en, E - ter - nal

der gain er - stan - den und hat uns bracht das
a - ris - en, E - ter - nal Life He

den, er - stan - - - den,
en, a - ris - - - en,

dim. *p* *cresc.*

bracht das Le - - - ben, das Le - -
Life He gave us, E - ter - -

Le - - - ben, das Le - - -
gave us, E - ter - -

und
E -

f

The image shows a musical score for the song "The Christmas Song" (also known as "Chestnuts Roasting on an Open Fire"). The score is written for voice and piano. It features four staves: a vocal line (soprano/tenor), a vocal line (alto/bass), and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in English and German. The lyrics are: "ben, und hat uns bracht das He ben, und hat uns bracht das He Le gave ben, das hat uns bracht das He Le gave us, E".

ben, und hat uns bracht das He
 ben, und hat uns bracht das He
 Le gave ben, das hat uns bracht das He
 Le gave us, E

[illegible]

hat uns bracht das
ter - - - - - nal Life He

Le - - - - - ben, und hat uns bracht das Le -
ter - - - - - nal, E - ter - nal Life He gave

das Le - - - - - ben, und hat uns
E - ter - - - - - nal, E - ter - nal

- - - - - ben, und
- - - - - nal, E -

Le - - - - - ben;
gave us.

- - - - - ben, und hat uns bracht das Le -
us, E - ter - nal Life He gave

bracht das Le - - - - - ben, und hat uns
Life He gave us, E - ter - nal

hat uns bracht das Le - - - - - ben, und hat uns bracht das
ter - nal Life He gave us, E - ter - nal Life He

ben;
us.

bracht das Le - ben;
Life He gave us.

Le - ben;
gave us.

dim. *p* *cresc.*

dess wir
So now

C *f*

Soprano: sol - len fröh - - lich, dess wir sol - len fröh -
let us joy - - ful, so now let us joy -

Alto: dess wir sol - len fröh - - lich, dess wir
So now let us joy - - ful, so now

Tenor: dess wir sol - len fröh - -
So now let us joy - -

Soprano: - lich, fröh - - lich, fröh - - lich, fröh - lich sein, fröh -
- ful, joy - - ful, joy - - ful, joy - ful be, joy -

Alto: sol - len fröh - - lich, fröh - - lich, fröh - lich sein, dess wir
let us joy - - ful, joy - - ful, joy - ful be, so now

Tenor: - - - lich, fröh - - lich, fröh - lich, fröh - lich sein,
- - - ful, joy - - ful, joy - ful, joy - ful be,

dess wir sol - - - len
 So now let us
 - - - lich, fröh - - lich, fröh - - lich, dess wir sol - len
 - - - ful, joy - - ful, joy - - ful, so now let us
 sol - len fröh - - lich, fröh - - lich sein, fröh -
 let us joy - - ful, joy - - ful be, joy -
 dess wir sol - len fröh - - lich, fröh - - -
 so now let us joy - - ful, joy - - -

fröh - - lich sein,
 joy - - ful be,
 fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein,
 joy - ful, joy - ful, joy - ful be,
 - lich, fröh - lich, fröh - lich sein,
 - ful, joy - ful, joy - ful be,
 - - - - lich sein,
 - - - - ful be,

D

Gott lo -
and mag -

Gott lo - ben
and mag - ni -

D

- - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar
- - ni - fy Him thank - ful - ly, and mag - ni - fy Him thank - ful -

und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar
fy Him thank - ful - ly, and mag - ni - fy Him thank - ful -

sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar
 ly, Him thank - ful - ly, and mag - ni - fy Him thank - ful -

sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar
 ly, Him thank - ful - ly, and mag - - - ni - fy Him thank - ful -

Gott lo - ben und ihm dank - bar
 and mag - ni - fy Him thank - ful -

Gott lo - - - ben
 and mag - - - ni - - -

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein, Gott lo -
 ly, and mag - ni - fy Him thank - ful, thank - ful - ly, and mag -

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein,
 ly, and mag - ni - fy Him thank - ful, thank - ful - ly,

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott
 ly, and mag - ni - fy Him thank - ful - ly, be

und ihm dank - bar
fy Him thank - ful -

- ben und ihm dank-bar, dank-bar sein, Gott lo - ben und ihm dank-bar
- ni - fy Him thank-ful, thank-ful - ly, and mag-ni - fy Him thank-ful -

Gott lo - ben und ihm dank-bar sein,
and mag-ni - fy Him thank-ful - ly,

lo - ben, Gott lo - ben und - ihm dank - bar
thank-ful, and mag - ni - fy Him thank - ful -

sein,
ly,

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Hal -
ly, and mag-ni - fy Him thank - ful - ly,

- ben und ihm dank-bar, dank - bar sein und sin - gen
- ni - fy Him thank-ful, thank - ful - ly, and sing - ing

sein, ihm dank - bar sein, Hal - le -
ly, Him thank - ful - ly,

le - lu-jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le, hal-le - lu -

Hal - le - lu - jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu -

lu-jah, hal-le, hal-le - lu - jah, und sin - gen Hal - le - lu -

and sing - ing

und sin - gen
 and sing - ing

jah, und sin - gen Hal - le - lu - jah, hal-le - lu -
 and sing - ing

jah, hal-le - lu - jah, hal le-, hal-le - lu - jah, hal-le - lu -
 jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu-jah,

Hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le-, hal-le - lu -
jah, hal-le-, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le-, hal-le - lu -
jah, hal-le-, hal-le - lu - jah, und sin - gen Hal - le - lu -
and sing - ing
hal-le - lu-jah hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le-, hal-le - lu -

Alla breve

jah! Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

Alla breve

le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal - le, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-

jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal -

jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu -

jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-
 jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-
 le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-
 jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-
 jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-

[illegible]

F

lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal -

jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le, hal-le-lu - jah, hal - le - lu -

jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu -

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu -

F

le - lu - jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu -

jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu -

jah, hal-le-lu-jah, hal-le - lu-jah, hal - le - lu - jah, hal -

jah, hal - le - lu - jah, hal-le, hal-le-lu - jah, hal - le - lu -

jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-
 jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-
 le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah,
 jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-

The image shows a musical score for a hymn titled "Hallelujah". It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal Parts:

- Staff 1 (Soprano):** jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal - le - lu -
- Staff 2 (Alto):** jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu-jah, hal -
- Staff 3 (Tenor):** hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu -
- Staff 4 (Bass):** le, hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu-jah, hal-le-lu -

Piano Accompaniment (Staff 5): The piano part consists of two staves (treble and bass clef). It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand, with occasional chords.

allarg.

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

allarg.

Versus II

SOPRANO

Den Tod,
O Death,

ALTO

Den
O

mf legato

p

den Tod, den Tod, Nie - - - mand
O Death, O Death, none could

Tod, den Tod, den Tod, Nie - - - mand
Death, O Death, O Death, none could

pp

p

zwin - gen kunnt' bei
lay - - - thee low, no

zwin - - - gen kunnt'
lay - - - thee low,

mf

al - len Men - - - - - schen - kin - -
child of man sub - due

bei al - len Men - - - - - schen - kin - -
no child of man sub - due

A

dern, thee; das macht, das macht,
our sin, our sin,

dern, thee; das macht, das
our sin, our

A

mf *p* *pp*

das macht al - - - - - un - ser
our sin brought all this to

macht, das macht al - - - - - un - ser
sin, our sin brought all this to

p

Sünd', pass, kein for Un - schuld is

Sünd', pass, kein for there is

mf *p*

war zu fin - den. us.

no health in us.

mf

B

Da - von kam der Tod, There - fore soon came Death,

Da - von kam soon der There - fore soon came

B

p

der Tod, der Tod so bald,
came Death, came Death, ah, soon,

Tod, der Tod so bald,
Death, came Death, ah, soon,

mf

und nahm ü - - - ber
and threw o - - - ver

und nahm ü - -
and threw o - -

cresc.

uns Ge - walt,
us his net,

- - - ber uns Ge - walt,
- - - ver us his net,

C

hielt uns in sei - - - nem Reich ge -
to hold us cap - - - tive fast im -

Reich ge - fan - - gen, ge - fan - gen. Hal -
fast im - pris - - oned, im - pris oned.

fan - - - gen, ge - fan - gen. Hal -
pris - - - oned, im - pris oned.

dim. *mf*

- le - lu - jah, hal - - -
- - - le - - - lu - jah, hal - - - le - - -

[illegible]

- lu - jah, hal - le - lu - jah!

- lu - jah, hal - le - lu - jah!

dim. *p*

Versus III

Musical score for 'Versus III'. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score begins with a treble staff containing a series of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a single note. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into three measures. The first measure is marked 'mf' (mezzo-forte) and the second measure is marked 'f' (forte). The third measure is marked 'f' (forte). The score ends with a double bar line.

Tenor

Je - sus Chri - stus, Got - tes
 Je - sus Christ, — our God's own

p

Sohn, an un - ser Statt ist
Son, for us to earth de -

kom - men,
scend - ed;

A
und hat die Sün - de
and all our sin has

weg - ge - tan, da - mit dem
He a - toned, and so Death's

Tod ge - nom - men
rule has end - ed.

all' sein Recht und sein' Ge - walt,
All Death's pow - er here be - low

Adagio

da blei - bet nichts denn Tod's - - -
is now a vain, an emp - - -

Allegro B

- ge - stalt, den -
ty show; his

Stach'l hat er ver - lo - ren.
sting is lost for - ev - er.

cresc.

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

f

jah, hal - le - lu - jah!

p *mf*

f

Versus IV

SOPRANO

Da Tod und Le - ben run -
With Life and Death em - bat -

ALTO

TENOR

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - der - li - cher
It was a won - der - ful a - ray, a won - der - ful ar -

BASS

mf

gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -
tled, it was a won - der - ful ar - ray, with Life and Death em - bat -

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run -
ray, with Life and Death em - bat - tled, with Life and Death em - bat -

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - der - li - cher
It was a won - der - ful ar - ray, a won - der - ful ar -

gen, ein wun-der - li - cher Krieg, es war ein wun-der - li - cher
 tled, a won - der - ful ar - ray, it was a won - der - ful ar -

Es war ein wun - der - li - cher
 It was a won - der - ful ar -

gen, es war ein wun-der - li - cher Krieg, es war ein wun-der - li - cher
 tled, it was a won - der - ful ar - ray, it was a won - der - ful ar -

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, es war ein wun-der - li - cher
 ray, with Life and Death em - bat - tled, it was a won - der - ful ar -

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und
 ray, with Life and Death em - bat - tled, with Life and

Krieg,
 ray,

Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und
 ray, with Life and Death em - bat - - - tled, with Life and

Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben
 ray, with Life and Death em - bat - - - tled, with Life and Death em -

A

Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben,
 Death, with Life and Death em - bat - tled, with Life and Death, with

da Tod und Le - ben
 with Life and Death em -

Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run -
 Death with Life and Death em - bat - tled, with Life and Death em - bat -

run - gen, run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und
 bat - tled, bat - tled, with Life and Death, with Life and

A

Tod und Le - ben run - gen,
 Life and Death em - bat - tled,

run - gen,
 bat - tled,

- gen, da Tod und Le - ben run - gen, das Le - ben
 - tled, with Life and Death em - bat - tled, for Life is

Le - ben run - gen,
 Death em - bat - tled,

es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - -
for Life has won the vic - t'ry, for Life_____

das be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den
vic - tor o - ver Death, for Life_____ con - quers Death, and Death is swal - lowed

das Le - ben
for Life is

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be -
con - quers Death, and Death is swal - lowed up in vic - t'ry, is swal - lowed in

das
for

Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -
up in vic - t'ry, is swal - lowed up in vic - t'ry, is swal -

das be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den
vic - tor o - ver Death, for Life_____ con - quers Death, and Death is swal - lowed

hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg,
vic - to - ry; for Life con - quers Death, and Death

Le - - - ben be - hielt den Sieg,
Life is vic - tor o - ver Death,

ben be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es
lowed in vic - to - ry, for Life con - quers Death, and Death is

Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den
up in vic - t'ry, for Life con - quers Death, and Death is swal - lowed

es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun -
is swal - lowed up in vic - t'ry, is swal - lowed up in vic -

hat den Tod ver - schlun - - - gen, es hat den Tod ver - schlun -
swal - lowed up in vic - - - t'ry, is swal - lowed up in vic -

Tod ver - schlun - - - gen, es hat den Tod ver - schlun -
up in vic - - - t'ry, is swal - lowed up in vic -

- gen, ver-schlun - gen, es hat den Tod, es hat den Tod ver -
 - try, in vic - try, is swal-lowed up, is swal-lowed up in
 es hat den Tod ver - schlun -
 is swal - lowed up in vic - to -
 - gen, ver-schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver-schlun -
 - try, in vic - try, is swal-lowed up in vic - - try, in vic -
 gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod, den Tod, den Tod ver - schlun -
 try, in vic - try, is swal-lowed up, is swal-lowed up in vic

B

schlun - - - - gen. Die — Schrift
 vic - - - - try. So — the
 gen.
 ry.
 - - - - - gen.
 - - - - - try.
 - - - - - gen. Die — Schrift hat ver -
 - - - - - try. So — the Say ing
B
mf

hat ver - kün - - di - get, ver - kün - di - get
Say - ing, writ - - ten thus, will come to -

Die Schrift hat ver - kün - di - get
So will come to pass the Say -

kün - di - get das, ver - kün - di - get
comes to pass, comes to pass the Say -

das, die Schrift hat ver ing - kün - di - get, ver -
pass, so the Say - ing comes to pass, the

Die Schrift hat ver ing - kün - digt das,
So the Say - ing comes to pass,

das, die Schrift hat ver ing - kün -
ing, so the Say - ing comes

das, die Schrift hat ver kün
ing, so will come to pass

mf

kün - di-get das, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod -
 Say - ing writ - ten, that Death will be swal-lowed up in vic - to -

- di-get das, wie ein Tod den an - dern frass, wie
 to pass, that Death will be swal-lowed up in

- di-get das, wie ein Tod den an - dern
 the Say - ing, that Death will be swal-lowed

pesante
p
cresc. e string.

- den an - dern frass, den an -
 - ry, swallowed up in vic -

wie ein Tod den
 Death swal - lowed in

ein Tod den an - dern frass, den an -
 vic - to - ry, swallowed up in vic -

frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern
 up in vic - to - ry, swallowed up in vic - to - ry, swallowed

a tempo

dern frass, den an- dern frass,
 to - ry, in vic - to - ry.
 an - dern frass,
 vic - to - ry.
 dern frass, den an- dern frass,
 to - ry, in vic - to - ry.
 frass, wie ein Tod den an- dern frass, wie ein Tod den an- dern
 up in vic - to - ry, swallowed up, Death in vic - try swallowed

dim. e rit.

C [Con moto]

ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott,
 O Grave, O Grave, O Grave, O Grave,
 ein O Spott Grave, aus where dem Tod thy ist vic - wor -
 ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein O
 O Grave, O Grave, O Grave, O Grave,
 frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus
 up. O Grave, O Grave, O Grave, where

C [Con moto]

pp

ein Spott aus dem Tod ist wor - den, aus dem Tod ist wor -
 O Grave, where is now thy vic - t'ry, where is now thy vic -

den.
 ry?

Spott aus dem Tod ist wor - den, aus dem Tod ist wor -
 Grave, where is now thy vic - t'ry, where is now thy vic -

dem Tod ist wor - den, ein Spott aus dem Tod ist wor -
 is thy vic - to - ry, O Grave, where is now thy vic -

den.
 t'ry? Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

Hal - le - lu - jah!

den.
 t'ry? Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

den.
 t'ry? Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

lento

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

lento

pp

Versus V

Bass

Hier ist das rech - te
For us the East - er

mf

legato

O - ster - lamm, das rech - te
Lamb was slain, the Ver - y East - er

espr.

lamm, da - von Gott hat ge - bo - ten, da -
Lamb, God's prom - ised boon be - stow - ing, God's

p *mf* *espr.*

A

von Gott hat ge - bo - ten,
prom - ised boon be - stow - ing.

mf

das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch
High hung He there up - on the Cross, yea,

p *mf* *espr.*

an des Kreu - zes, des Kreu - zes
high He hung there, high on the

rit. *mf*

a tempo

Stamm in hei - sser Lieb' ge - bra - ten, in
Cross, with Love Su - per - nal glow - ing, with

a tempo *espr.*

pp *p* *mf*

hei - sser Lieb' ge - bra - ten, das Blut
Love Su - per - nal glow - ing. His Blood

p *mf*

zeich - net, das Blut zeich - net, zeich - net un - ser
sprin - kled, His Blood sprin - kled, sprin - kled on our

p *mf*

B

Tür,
door,

mf cresc. *f* *dim.* *p* *mf*

das Blut zeich - - - net un-ser Tür, das
His Blood sprin - - - kled on our door, with

p *cresc.* *mf*

hält der Glaub' dem To
Faith, bade Death to pass

p

de für, das hält der Glaub' dem
us o'er, His Blood, with Faith, bade

espr. *mf*

To Death de pass für,
Death pass o'er;

pp *piano*

C *animato* [Tempo I^o]

der Wür - - - - -
The Slay - - - - -

- - - ger kann uns nicht, nicht,
- - - er can no more, no

nicht, nicht mehr scha - - - den.
more, no more harm - - - us.

Hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le -

espr.
mf

- lu-jah, ha-le - lu-jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu-jah, hal-le-, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu - jah!

mf *cresc.* *f*

Versus VI

SOPRANO

So fei - ern wir das ho - he Fest, das
So let us keep this Ho - ly Feast, this

TENOR

So
So

Maestoso

mf legato

ho - he, das ho - he Fest mit Her-zens-freud' und Won -
 Ho - ly, this Ho - ly Feast with glad and gay re - joic -

fei - ern wir das ho - he Fest mit Her - zens - freud' und
 let us keep this Ho - ly Feast with glad and gay re -

ne,
 ing,

Won joic - ne, das uns der Her - re
 joic - ing, for us the Sun is

das uns der Her - re schei - nen lässt, er
 for us the Sun is shin - ing bright, our

schei - nen lässt, er - schei - nen lässt,
 shin - ing bright, is shin - ing bright,

ist sel - ber die Son - ne,
Lord Him - self is ris - en.

er ist sel - ber die Son - ne,
our Lord Him - self is ris - en.

der durch sei - ner
Light - ed by His

der durch
Light - ed

B

Gna - den Glanz er - leuch -
glow - ing Grace, our ra -

sei - ner Gna - den Glanz er - leuch -
by His glow - ing Grace, our ra - dian - tet

B

cresc.

- tet uns - re Her - zen
- diant hearts are glo - ri - zen
ri -

uns - re Her - zen
hearts are glo - ri - zen
ri -

l.h.

ganz,
fied,

ganz,
fied,

C

der Sün - den Nacht ist
the Night of Sin now

der Sün - den Nacht ist
the Night of Sin now

C

mf

ver - schwun
is o -

ver - schwun
is o -

dim.

den.
ver. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal -

den.
ver. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

a tempo

f

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal -

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal -

le - lu - jah!

le, hal-le - lu - jah!

f espr.

Versus VII Chorale

SOPRANO

Wir es - sen und le - ben wohl im rech - ten O - ster - fla - den,
 Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,
 We cel - e - bratethis Ho - ly Feast in rev - er - ence u - nit - ed.
 The e - vil leav - en works no more, Thy Word its curse has right - ed.

ALTO

Wir es - sen und le - ben wohl im rech - ten O - ster - fla - den,
 Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,
 We cel - e - bratethis Ho - ly Feast in rev - er - ence u - nit - ed.
 The e - vil leav - en works no more, Thy Word its curse has right - ed.

TENOR

Wir es - sen und le - ben wohl im rech - ten O - ster - fla - den,
 Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,
 We cel - e - bratethis Ho - ly Feast in rev - er - ence u - nit - ed.
 The e - vil leav - en works no more, Thy Word its curse has right - ed.

BASS

Wir es - sen und le - ben wohl im rech - ten O - ster - fla - den,
 Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,
 We cel - e - bratethis Ho - ly Feast in rev - er - ence u - nit - ed.
 The e - vil leav - en works no more, Thy Word its curse has right - ed.

f *dim.*

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der
 Christ Him - self the Feast will be and nour - ish our souls that we by

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der
 Christ Him - self the Feast will be and nour - ish our souls that we by

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der
 Christ Him - self the Feast will be and nour - ish our souls that we by

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der
 Christ Him - self the Feast will be and nour - ish our souls that we by

cresc.

Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
 Faith may gain sal - va - tion. Hal - le - lu - jah!

Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
 Faith may gain sal - va - tion. Hal - le - lu - jah!

Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
 Faith may gain sal - va - tion. Hal - le - lu - jah!

Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
 Faith may gain sal - va - tion. Hal - le - lu - jah!

f

C.F.