

# Bach Cantional Selections

Chorale No.	Title	BWV No.	Page No.	Mode--Level
Chorale 33	Mach's mit mir Gott, nach deiner Gut	BWV 377	Page 01	Major--01
Chorale 34	Was Gott tut, das ist wohlgetan	BWV 144.3	Page 02	Major--02
Chorale 35	Nun danket alle Gott	BWV 386	Page 03	Major--02
Chorale 36	Warum sollt ich mich denn grämen	BWV 248.33	Page 04	Major--02
Chorale 37	Erstanden ist der heil'ge Christ	BWV 306	Page 05	Major--02
Chorale 38	Gott der Vater wohn uns bei	BWV 317	Page 06	Major--02
Chorale 39	Gottes Sohn ist kommen	BWV 318	Page 08	Major--02
Chorale 40	Hilf, Herr Jesu, laß gelingen	BWV 248.42	Page 10	Major--02
Chorale 41	Ich freue mich in dir	BWV 133.6	Page 12	Major--02
Chorale 42	In meines Herzens Grunde	BWV 269	Page 14	Major--02
Chorale 43	Jesu Kreuz, Leiden und Pein	BWV 245.28	Page 16	Major--02
Chorale 44	O Ewigkeit, du Donnerwort	BWV 20.7	Page 18	Major--02
Chorale 45	O Welt, ich muß dich lassen	BWV 13.6	Page 20	Major--02
Chorale 46	Valet will ich dir geben	BWV 245.26	Page 21	Major--02
Chorale 47	Werde munter, mein Gemüte	BWV 154.3	Page 22	Major--02
Chorale 48	Nun freut euch lieben Christen g'mein	BWV 388	Page 23	Major--03
Chorale 49	Allein Gott in der Höh sei Her	BWV 112.5	Page 24	Major--03
Chorale 50	Ermuntre dich, mein schwacher Geist	BWV 43.11	Page 26	Major--03
Chorale 51	Herzlich lieb hab ich dich, O Herr	BWV 174.5	Page 28	Major--03
Chorale 52	Es ist das Heil uns kommen her	BWV 251	Page 30	Major--03
Chorale 53	Meine Seele erhebt den Herren	BWV 10.7	Page 32	Minor--01
Chorale 54	Herzliebster jesu, was hast du verbrochen	BWV 244.03	Page 33	Minor--02
Chorale 55	Heut triumphieret Gottes Sohn	BWV 342	Page 34	Minor--02
Chorale 56	Jesu der du meine Seele	BWV 78.7	Page 35	Minor--02
Chorale 57	Vater unser im Himmelreich	BWV 101.7	Page 36	Minor--02
Chorale 58	Wer nur den lieben Gott läßt walten	BWV 197.10	Page 37	Minor--02
Chorale 59	Wo soll ich fliehen hin?	BWV 188.6	Page 38	Minor--02
Chorale 60	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	BWV 113.8	Page 39	Minor--03
Chorale 61	Verleih uns Frieden gnädiglich	BWV 42.7	Page 40	Minor--03
Chorale 62	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	BWV 103.6	Page 42	Minor--03
Chorale 63	Gott sei gelobet und gebenedeiet	BWV 322	Page 44	Mixolydian
Chorale 64	Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist	BWV 370	Page 46	Mixolydian



# Chorale 33

## Mach's mit mir Gott, nach deiner Gut BWV 377; Riemenschneider 44

Major--01

Johann Hermann Schein, 1628

*Pitches:*

Do Do re mi fa sol sol fa mi re, Sol la ti do ti la sol, Do re

Sol Sol do do re do ti la ti do sol, Re mi fi sol la sol fi re, Sol

8 Mi Mi fa sol fa mi re mi fi sol sol, Sol do re re re mi re do ti, Mi fa

Do Do do ti la ti do re mi fa sol, Ti la sol fi sol do re sol, Do

6 mi fa sol sol fa mi re, Sol la ti do ti la sol, Sol

do do re do ti la ti do ti, Re mi fi sol la sol fi re, Re

8 sol fa mi re mi fa sol sol, Sol do re re re mi re do ti, Ti la

do ti la ti dl re mi fa sol, TI la sol fi sol do re sol, SOL fa

10 do ti la sol fa mi re, Sol fa mi re mi fa mi re do.

mi re do re mi re sol la ti, Mi re do re do ti do do ti sol.

8 sol mi fa sol la la la ti do sol, Ti la sol sol sol fa sol fa mi.

mi do re mi fa mi re di re mi fi sol, Mi la ti do sol la sol fa sol do.

# Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 144.3; Riemenschneider 65

## Chorale 34

Major--02

Severus Gastorius & Werner Fabricius, 1674

*Pitches*

Sol. Sol do re mi la sol fa mi, La sol fa mi fa sol re do, Sol

Mi. Mi fa sol sol sol la ti do ti do, Do ti do re mi re do do ti sol, Mi fa

Do. Do re mi re do do re mi re sol sol, Fa mi re la sol la sol fa mi re, Do re

Do. Do do ti do fa mi fa sol do, Fa sol la ti do ti la sol fa sol do, Do

6 do re mi la sol fa mi, La sol fa mi fa sol re do, Sol la la re, Re

sol sol sol la ti do ti do, Do ti do re mi re do do ti sol, Do do do ti ti do

8 mi re di di re mi re sol sol, Fa mi re la sol la la sol fa mi, Mi fa mi re sol sol

do ti do fa mi fa sol do, Fa sol la ti do ti la sol fa sol do, Do fa fi sol sol la

11 sol sol do, Mi re do ti do ti la sol, Sol fa mi re mi fa re do.

re do ti la, La la sol fi sol sol sol fi sol, Do ti la sol la ti do do ti sol.

8 re mi mi, Do re re re so re mi re di ti, Do do re mi fa sol sol sol fa mi fa re mi.

ti mi la, La sol fi mi re sol fi mi re do re sol, Mi la ti do sol fa mi do sol do.

# Chorale 35

## Nun danket alle Gott BWV 386; Riemenschneider 32

Major--02

Johann Crüger, late 1640's

*Pitches*

Sol Sol sol sol la la sol, Mi fa mi re mi fa re do, Sol sol sol la la

Do Do do do do do do, Do re do ti do la ti sol, Do do do do do

8 Mi Mi mi mi fi fi mi, La sol sol sol sol sol fa mi fa mi, Mi mi mi fa fa

Do Do do re mi do fa sol la fa do, Do ti do sol fa mi do sol do, Do do re mi do fa sol la fa

7 sol, Mi fa mi re mi fa re do, Re re re mi mi re, Re

do, Do re do ti do la ti sol, ti la sol sol sol sol sol, Ti

8 mi, La sol sol sol sol sol fa mi fa mi, Re do ti do re do ti do ti, Sol

do, Do ti do sol fa mi do sol do, Sol sol la ti sol do re mi do sol, Sol

12 mi fi sol sol fi sol, Sol la sol fa mi fa, Mi re mi fa re do do

do ti la la ti, So do re mi re di re, Do ti do do ti sol.

8 sol sol mi re re, Mi fa mi la te la la, Sol sol sol la la fa re sol mi.

do re mi ti do la re re sol, Do fa mi re di re, Mi fa sol do la fa re sol sol do.

# Chorale 36

## Warum sollt ich mich denn grämen BWV 248:33; Riemenschneider 139

Major--03

Johann Georg Ebeling, 1666

*Pitches*

Do Do do re do re mi fa fa mi fa, sol la fa, Mi fa sol re, Sol sol

Sol Sol la sol sol la te do do, Mi re mi re, Do do ti, Ti do

Mi Mi fa ti do fa fa sol la sol la, Do te la la, La sol sol, Re mi

Do Do fa fa mi re ra do fa, Do di re, La mi fa sol, Sol do ti

7

fa mi re re do, Do do re do re mi fa fa mi fa,

do do do ti sol, La mi fi sol fa mi fa sol fa sol la sol fa,

fa sol la sol fa mi, Fa do ti do do te do re do la la,

la sol fa sol do, Fa sol la sol la te la sol la ti do di re,

11

sol la fa, Mi fa sol re, Sol sol fa mi re re do.

Ti di la, Do ti do re, Do do ti do re sol la ti do ti sol.

Sol fa mi re, Do re mi do sol, Mi fa sol la ti do sol fa mi fa mi.

Mi la re, La sol la ti, Do re mi re mi fa sol sol do.

# Chorale 37

## Erstanden ist der heil'ge Christ BWV 306; Riemenschneider 176

Major--02

14th-century melody

*Pitches*

Do Do do re mi fa sol, re mi fi sol, Fa mi re mi fa

Sol Sol sol la ti do ti do re ti do ti, Re do

8 Mi Mi mi fa mi re do re sol sol la re, Sol sol mi la

Do Do do ti la sol la ti sol do ti la sol, Ti do ti la

7 sol fa mi re mi, Mi sol fa mi re

re do re mi re do ti do ti la si, La ti do re do ti

8 sol la ti la la mi la ti, Do mi so mi la sol fa

ti di re la sol fa mi, La mi mi mi re do ti do do do ti la si

12 do ti do, Do re do re mi fa mi re do ti do.

la sol fa mi, La la ti do la ti do ti la sol sol.

8 mi do fa mi re do, Mi re sol la re mi fa sol fe mi fa mi re fa mi.

la fa sol la, La sol fa do re mi fa sol la sol fa sol do.

# Chorale 38

## Gott der Vater wohn uns bei BWV 317; Riemenschneider 135

Johann Walter, 1524  
Based upon a melody c.1500

Major--02

*Pitches*

Sol Sol sol la ti do do ti, La do sol mi fa mi re do, Sol sol la ti

Mi Mi mi fa fa sol sol fi sol, Fa mi re re do ti do ti sol, Mi mi fa fa

Do Do do do re mi re do re, Re do re sol sol fa sol sol fa mi, Do do do re

Do Do do fa mi re do ti la sol, Re la ti do re mi fa sol do, Do do fa mi re

7

do do ti, La do sol mi fa mi re do, Do re mi re do re mi, Do

sol sol fi sol, Fa mi re re do ti do ti sol, Sol sol re do ti la la ti, Do re

mi re do re, Re do re sol sol fa sol sol fa mi, Mi sol sol sol fa mi la si, La

do ti la sol, Re la ti do re mi fa sol do, Do ti do sol la sol fa mi, La

12

ti do re do ti la sol, sol Sol do ti sol la sol fa mi, Re mi fa sol fa

mi mi la sol fi sol fi re, Re mi mi re do re mi re di, Re do ti do re

sol mi re ti do re do ti, Ti do sol sol fa mi la la la, La sol sol fa mi sol la

mi do ti mi re re sol, Sol fa mi re do sol do di re la, Ti do re mi fa



17

mi re do, Do re mi re do re mi, Do ti do re do ti la sol, Sol

do ti sol, Sol sol re do ti la la ti, Do re mi mi la sol fi sol fi re, Re

sol fa mi, Mi sol sol sol fa mi la si, La sol mi re ti do re do ti, Ti

sol sol do, Do ti do sol la sol fa mi, La mi do ti mi re re sol, Sol fa

22

sol do ti sol la sol fa mi, Re mi fa sol fa mi re do,

mi mi re do re mi re di, Re ti do do re do ti sol,

do sol sol fa mi la la la, La sol sol fa mi sol la sol fa mi,

mi re do sol so di re la, Ti do re mi fa sol sol do,

26

Do re mi re do re mi, Sol sol sol mi fa mi re do.

Sol sol re do ti do la re do, Do re mi re do re do ti sol.

Sol sol sol sol sol mi fa sol sol, Mi fa sol la ti do ti la sol fa mi.

Mi ti do sol fa mi do ti do, Do re mi fa sol la sol fa sol sol do.

# Chorale 39

## Gottes Sohn ist kommen BWV 318; Riemenschneider 18

Major--02

Michael Weisse, 1531

*Pitches*

Do Do do re mi fa sol la sol, La ti do sol mi fi sol,  
Sol Sol la ti do ti la sol ti mi re ti, Re re do re do ti la ti,  
8 Mi Mi fa do fa mi fa sol fi sol, Fa mi fa sol mi re sol re re,  
Do Do fa do do re mi re do re sol, Re sol la ti do re sol,

6

Fa re mi fa mi re do, Ti do re mi re do ti la  
La sol sol fa sol fa mi, Sol fi mi re sol la sol fi  
8 Do re do ti do do ti do, Re do sol fi mi la re do  
La ti do la sol fa sol do, Sol la ti do fi re sol re

10

sol, Do do re mi fa sol la sol, Do re mi fa mi re do.  
re, Sol la ti do do te la ti do, Do la sol fa mi re do ti do ti sol.  
8 ti, Do fa sol fa mi fa mi, Mi re sol la re mi fa sol mi.  
sol, Mi fa do la sol fa do, La ti do la sol do.



# Hilf, Herr Jesu, laß gelingen BWV 248:42; Riemenschneider 368

Chorale 40

Major--02

Johann Schop, 1642

*Pitches*

Sol, Sol mi re do fa sol la te la sol, La fa

Mi, Mi do do ti do la re do do do, Mi re

Do, Do sol sol fa mi fa mi fa sol sol fa mi fa mi, Do la

Do, Do re mi do sol la re do te do fa sol la fa do, La re do

8

sol do fa mi re, Sol mi re do fa sol la te la

re do do do re re do ti, Mi do do ti do la re do do

sol fa mi mi la sol sol sol, Do sol sol fa mi fa mi fa sol sol fa mi fa

ti do ti la sol la ti do do sol, Do re mi do sol la re do te do fa sol la fa

15

sol, La fa sol do fa mi re, Ti sol mi la  
do, Mi re re do do do re re do ti, Re di re re re do do  
mi, Do la sol fa mi mi la sol sol sol, Sol ti sol fa —  
do, La re do ti do ti la sol la ti do do sol, Sol la ti aol do ti do fa

22

si la ti do ti mi, La ti do re sol fa mi la fa re do.  
re mi fa mi re do re ti do, Do re mi re do re ti la sol do do ti la ti sol.  
— mi la sol fa mi re mi mi, Fa re sol sol re do la re sol fa mi.  
ti do la la si fi si la, Fa mi re do ti la ti sol do fa sol fa sol do.

# Chorale 41

## Ich freue mich in dir BWV 133.6; Riemenscheider 60

Major--02

Anonymous melody

*Pitches*

Measures 1-4:

- Soprano: Mi, Mi fa sol la sol fa mi mi, Sol la ti do do ti
- Alto: Do, Do ti do do do ti la ti do, Mi fi si la mi
- Tenor: Sol, Sol sol fa sol sol sol, Sol re re mi la
- Bass: Do, Do re mi fa sol sol do, Do do ti la ti do re

5

Measures 5-8:

- Soprano: ti la, Mi fa sol la sol fa mi mi, Sol la ti do do ti
- Alto: mi re do, Do ti do do do ti la ti do, Mi fi si la mi
- Tenor: la si la, Sol sol fa sol sol sol, Sol re re mi la
- Bass: mi, la, Do re mi fa sol sol do, Do do ti la ti do re

9

Measures 9-12:

- Soprano: ti la, Re do ti do ti la sol sol, Sol la ti do do
- Alto: mi re do, Re re mi mi do re re, re re mi fi sol re
- Tenor: la si la, La sol sol sol fi mi, Mi re sol fa mi re
- Bass: mi la, Fi sol fi mi re do la re sol, SOL fi re mi fi

13

ti, Sol sol la sol fa mi mi, Sol la ti do do ti do.

re, Re mi fa mi re re do, Do do re re mi fa mi.

do, Mi fa ti do re mi re, Do ti do re do do do.

sol, Fa mi re do ti sol la, Mi fa fi sol sol do.

## Chorale 42

In meines Herzens Grunde  
BWV 269; Riemenschneider 1

Major--02

Anonymous, before 1598

*Pitches*

Do Do do sol mi re do do re mi re, Mi sol fa mi re

Sol Sol sol la sol sol mi la sol la ti do ti, Do sol la ti do ti

Mi Mi mi fa mi re do ti do fa mi fa sol sol, Sol re mi fa sol la sol fa

Do Do do la ti do sol la fa mi re do sol, Do ti do re mi fa sol

do, Do do sol mi re do do re mi re, Mi sol fa mi re

sol, Sol sol la sol sol mi la sol la ti do ti, Do sol la ti do ti

mi, Mi mi fa mi re do ti do fa mi fa sol sol, Sol re mi fa sol la sol fa

do, Do do la ti do sol la fa mi re do sol, Do ti do re mi fa sol

do, Mi mi fa sol sol fa mi re, Do mi fa sol fa mi

sol, Do ti la ti do re do ti do ti, La la ti do re re do ti do te

mi, Sol sol fa mi re mi fa sol sol sol, Mi do mi la sol sol sol

do, Do do re mi mi re do sol La sol fa mi fa sol do re mi do



22

do, Mi sol fa mi re do re mi re, Mi sol fa mi re do.

la, Do re do ti do ti ti la la ti do ti, Do re do ti do ti sol.

fa, Sol sol fa mi fa sol sol fa mi fa sol sol, Sol sol la la sol fa mi.

fa, Do ti do re mi do sol la sol fa mi re do sol, Do ti la sol fa sol do.

# Chorale 43

## Jesu Kreuz, Leiden und Pein BWV 245:28; Riemenschneider 106

Major--02

Melchior Vulpus, 1609

*Pitches*

Measures 1-7:

Soprano: Mi | Mi re do re | mi fi sol, | La sol fa mi re | re do, | Mi sol fa mi | re do ti,

Alto: Do | Do ti do ti | do ti la ti, | Re re ti do | do ti sol, | Do re do ti | la la si,

Tenor: Sol | Sol sol sol sol | sol re re, | Fa re sol sol | la sol fa mi, | Sol sol la mi | fa fa ti,

Bass: Do | Do sol mi sol | do re sol, | Re ti sol do | fa sol do, | Do ti la sol | fa mi re mi,

8

Measures 8-12:

Soprano: Do re mi mi fa sol | fa mi, | Mi fa sol fa | mi re mi, | Re re mi fi sol

Alto: Mi sol sol sol | do re do, | Do do do do | do ti do, | Ti sol do ti

Tenor: La ti do re | la sol sol, | Sol fa mi re | mi fa sol sol, | Sol re do re

Bass: La sol do ti | la ti do, | Do la mi fa | sol sol do, | Sol la ti la sol

13

Measures 13-17:

Soprano: sol fi sol, | Sol mi la sol | fa mi re re, | Mi sol fa mi re | re do.

Alto: la ti, | Te te la ti do | do ti do ti, | Do re do do | do ti sol.

Tenor: mi re re, | Ra do do re mi | fa sol sol, | Sol sol la la | la sol fa mi.

Bass: do re sol, | Te do fa mi | re do sol, | Do ti la sol | fi sol do.



# Chorale 44

## O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20.7; Riemenschneider 26

Johann Schop & Johann Crüger, 1653

Major--02

*Pitches*

Do Do re mi fa sol sol la ti do, Do re mi fa sol sol fa mi re, Mi

Sol Sol do ti do mi fa mi re mi, Sol do re re do do ti do ti, Ti

Mi Mi fa sol fa mi sol do do sol sol, Mi la la sol fa mi fa sol sol, Mi

Do Do do re mi do fa sol do, Do ti la sol fa mi la re mi fa sol, Si

6

do do fa mi re do, Do re mi fa sol sol la ti do, Do re

ti la la ti do do ti sol, Sol do ti do mi fa mi re mi, Sol

mi mi re mi la sol fa mi, Mi fa sol fa mi sol do do sol sol, Mi

la ti do la re la sol fa sol do, Do do re mi do fa sol do, Do ti

10

mi fa sol sol fa mi re, Mi do do fa mi re do, Sol

do re re do do ti do ti, Ti ti la la ti do do ti sol, Do

la la sol fa mi fa sol sol, Mi mi mi re mi la sol fa mi, Mi

la sol fa mi la re mi fa sol, Si la ti do la re la sol fa sol do, Do

14

re mi fa fa mi mi re, Sol la ti do mi re do.

re re di re re di la, Do do sol fa mi re do do ti sol.

fa sol la ti mi fa sol fa, Sol fa mi re do re mi fa sol re sol fa mi.

ti te la si la la re, Mi fa sol la ti do sol sol do.

# Chorale 45

## O Welt, ich muß dich lassen BWV 13.6; Riemenschneider 291

Major--02

Based upon a melody by Heinrich Isaac, ca.1490

*Pitches*

Mi do re mi fa sol fa mi, Mi fa sol sol re mi do re, Sol  
 Do la ti do sol la sol sol, Sol fa mi fa sol la ti ti la re, Mi  
 Sol fa fa sol re do re do, Do do do sol sol sol fi ti, Ti  
 Do fa mi re do ti la ti do, Do re mi re mi fa sol mi la sol, Mi

6

do re mi mi fa re, Mi do re mi fa sol fa mi, Mi fa  
 mi sol sol sol sol, Ti la sol sol la la la, Sol  
 do ti do do ti, Mi mi re do re mi mi re di, Do  
 la sol fa mi re do sol, Si la ti do di re re la, Do

10

sol sol re mi do ti, Sol do re mi fa mi re do.  
 sol la ti do re do ti la sol la sol, Re sol la ti do ti la sol sol fa mi.  
 re do ti la sol la ti mi re re, Ti do fa sol la ti do ti sol.  
 ti la sol la ti sol mi fi sol, Fa mi re do re mi fa sol do.

# Chorale 46

## Valet will ich dir geben BWV 245.26; Riemenschneider 108

Major--02

Melchior Teschner, 1614

*Pitches*

Do Do sol sol la ti do do, Mi re do do ti do, Do sol sol la ti

Sol Sol do mi fa mi mi mi, La la fa mi re mi, Sol do mi fa mi

Mi Mi sol do do ti la la, Do la la sol sol sol, Mi sol do do ti

Do Do mi do fa si la la, La fa re sol sol do, Do mi do fa si

7

do do, Mi re do do ti do, Do re mi mi re do ti la ti sol, Ti

mi mi, La la fa mi re mi, Mi fa sol la la fi sol fi sol re, Sol

la la, Do la la sol sol sol, Sol do do re re re do re ti, Re

la la, La fa re sol sol do, Do do ti la sol fi re sol sol, Fa

12

do ti la la sol, Sol mi fa sol la sol sol fa mi, Sol fa mi re re do.

sol sol sol fi re, Re do re mi fa mi mi re do, Do do do do ti sol.

do re mi re do ti, Sol sol do do te la la, Mi fa sol la sol fa mi.

mi re do re sol, Ti do te la ti di re la, Te la sol fi sol do.

# Chorale 47

## Werde munter, mein Gemüte BWV 154.3; Riemenschneider 233

Major--02

Johann Schop, 1642

*Pitches*

Measures 1-6:

Soprano: Mi | Mi fa sol sol | fa mi re re, | Mi fa sol mi | re re do, | Mi fa sol sol

Alto: Do | Do do ti do | do ti do ti ti, | Do do re do | do ti sol, | Do do ti do

Tenor: Sol | Sol la sol fa mi | fa sol sol sol, | Sol la re mi fa | sol re sol fa mi, | Sol la sol fa mi

Bass: Do | Do la mi la | re mi fa sol sol, | Do ti la ti do | sol sol do, | Do la mi la

Measures 7-11:

Soprano: fa mi re re, | Mi fa sol mi | re re do, | Re mi fa fa | mi mi re re,

Alto: do ti do ti ti, | Do do re do | do ti sol, | Ti di re re | re di la la,

Tenor: fa sol sol sol, | Sol la re mi fa | sol re sol fa mi, | Sol sol la la | la mi la sol fa fa,

Bass: re mi fa sol sol, | Do ti la ti do | sol sol do, | Sol fa mi re mi fa sol | la la re re,

Measures 12-16:

Soprano: Fa sol la la | sol sol fa fa, | Mi fa sol sol | fa mi re, | Mi fa sol fa mi | re re do.

Alto: La do do do | do sol do te la la, | Sol do sol la ti | do do ti, | Do do do ti do | do ti sol.

Tenor: Fa mi fa fa | fa mi do do, | Do re mi re sol | la sol sol, | Sol la sol sol | sol re sol fa mi.

Bass: Re do te la sol fa | do do fa fa, | Do ti la ti mi | la ti do sol, | Do la sol fa mi re do | sol sol do.



# Nun freut euch lieben Christen g'mein BWV 388; Riemenschneider 183

Chorale 48

Major--03

Martin Luther?, 1524

*Pitches*

Do Do do sol do fa mi re do, Do re mi fa mi re la ti do, Do

Sol Sol sol re sol re sol sol fa mi, Mi fi sol te la ti do sol re mi fa fa mi, Sol

8 Mi Mi re di ti do ti do ti sol, Do ti di re sol la ti do re sol, Mi re

Do Dore mi fa sol fa mi re do mi sol do, La sol re mi fa sol fa mi re do, Do re

6 do sol do fa mi re do, Do re mi fa mi re la ti do, Do fa mi re sol

sol re sol re sol sol fa mi, Mi fi sol re la ti do sol re mi fa fa mi, Sol do re do ti la re ti

8 do ti do ti do ti sol, Do ti di re sol la ti do re sol, Mi la sol sol fi sol

mi fa sol fa mi re do mi sol do, La sol re mi fa sol fa mi re do, Do ti la ti do re do ti mi

11 sol fi sol, Sol la fa sol fa mi re do, Mi re sol do fa mi re do.

la do ti la ti, Do do do re ti do re do ti la, La sol fa mi la sol la ti do ti sol.

8 mi la re re, Sol fa mi fa la sol fa mi re mi fa sol fa mi, Do re do re mi re sol fa mi.

fa sol sol do, Mi fa sol la ti sol la ti do sol la, La ti do ti la re mi fa sol do.

# Chorale 49

## Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 112.5; Riemenschneider 353

Major--03

Nikolaus Decius, 1522

Do. Do re mi fa sol fa mi re mi, Mi  
Sol. Sol ti do do ti la ti do do ti do, Do  
Mi. Mi fa sol la re re sol sol sol, La  
Do. Do do ti la sol re mi fa sol do, La

mi re mi fa mi re do re re do, Do re mi fa sol fa mi re mi, Mi  
do ti do re do ti do ti sol, Sol ti do do ti la ti do do ti do, Do  
sol sol la sol sol fa mi la sol fa mi, Mi fa sol la re re sol sol sol, La  
mi fa sol re mi fa sol la sol fa sol do, Do do ti la sol re mi fa sol do, La

mi re mi fa mi re do re re do, Do re mi fa mi re di re, Re  
do ti do re do ti do ti sol, Sol sol sol la la la fa ti la la, Ti  
sol sol la sol sol fa mi la sol fa mi, Mi re do do di re sol fa, Re  
mi fa sol re mi fa sol la sol fa sol do, Do ti te la sol fa te sol la re, Sol fa

12

mi fa sol fa mi re mi, Mi mi re mi fa mi re do re re do.

do te la la ti do ti la si, La sol la ti do re do ti la sol la sol sol.

sol fa mi fa sol la la ti, Do re mi fa sol do ti do ti la ti do ti mi.

mi re di re la sol fa mi, La ti do ti la si la fi si la mi fa sol do.

# Chorale 50

## Ermunte dich, mein schwacher Geist BWV 43.11; Riemenschneider 102

Major--03

Johann Schop, 1641

Do. Do do re mi fa sol sol sol fi sol, Mi fa mi

Sol. Sol la ti do do la la ti, Do la sol

Mi. Mi mi sol sol fa mi mi re re re, Do do do

Do. Do la sol do re mi do re re sol, Do fa do

re do ti do, Do do re mi fa sol sol sol fi

sol mi sol sol, Sol la ti do do la la

ti la re mi, Mi mi sol sol fa mi mi re re

sol la sol do, Do la sol do re mi do re re

sol, Mi fa mi re do ti do, Re re mi

ti, Do la sol sol mi sol sol, Sol sol sol

re, Do do do ti la re mi, Ti ti di

sol, Do fa do sol la sol do, Sol sol mi

19

fa fa mi re mi re, Mi mi mi fa sol la la si si

fa la la la la, La di di re re ti ti

re re di ti di re, Di mi la la sol fa fa mi mi

re fa la la re, La la la re mi fa re mi mi

25

la, ti do mi fa mi re re, Sol la sol fa mi re do.

do, Re mi do do do ti ti, Do do ti la sol sol sol.

mi, Sol sol sol la sol sol sol, Sol fa re do do do ti mi.

la, Sol do do fa do sol sol, Mi fa sol la do sol do.

# Chorale 51

## Herzlich lieb hab' ich dich, O Herr BWV 174.5; Riemenschneider 58

Major--03

Mathias Gastritz, 1571

*Pitches*

Do Do ti la sol fa mi la la sol, Do ti la sol fa mi

Mi Mi re mi fa mi re do do do do, Mi ri mi re do re mi re do mi

Sol Sol la ti do re sol sol sol fa mi, Mi fi sol la ti do ti

Do Do sol la ti do fa sol la ti do, La mi fa sol la sol

5

la la sol, Sol la ti do re mi re do re do, Do ti la sol fa mi

mi ri mi, Mi re do la sol fa mi fa sol la re mi fa mi, Mi re mi fa mi re do

la ti ti, Do ti la fa mi re do do do ti sol, Sol la ti do re sol sol

fi ti mi, Do fa sol la sol fa sol sol do, Do sol la ti do

9

la la sol, Do ti la sol fa mi la la sol, Sol la ti do re mi

do do do, Mi ri mi re do re mi re do mi mi ri mi, Mi re do la sol fa mi fa sol la

sol fa mi, Mi fi sol la ti do ti la ti ti, Do ti la fa mi re do do

fa sol la ti do, La mi fa sol la sol fi ti mi, Do fa sol la sol fa

13

re do re do, Do do re do la ti do do ti, Ti do re do la ti  
 re mi fa mi, Sol sol fa mi mi re re re re, Re mi fa mi re  
 do ti sol, Mi re do ti la ti do fi sol la sol, Sol sol sol sol fa  
 sol sol do, Do ti la si la sol fi mi re mi fi re sol, Sol fa mi re do ti do re

17

do do ti, Mi fa mi re mi re do do ti do, Ti do ti la sol sol fi sol, Mi  
 do re mi mi, Mi re re sol fa mi re re mi, Fa mi re mi fi mi mi re re, Do  
 mi la si, La la ti ti do ti la sol sol, Re sol la ti do ti la la ti, Sol la  
 la ti do re mi, Di re sol fa mi la sol fi sol do, Re mi fi sol ri mi re di re sol, DO

22

re do ti, Mi fa mi re mi re do do ti do, Do do do re do do ti do.  
 si la si ti la la sol sol sol re mi mi, Sol sol fa mi fa mi re do re mi.  
 ti mi mi, Mi re do re do do ti la ti ls, Do te la la la sol sol sol sol sol.  
 ti la mi si la ti do mi fi si la, Mi fa sol la ti do sol sol do.

# Chorale 52

## Es ist das Heil uns kommen her BWV 251; Riemenscheider 358

Major--03

Johann Rudolf Ahle, 1664

*Pitches*

Sol Sol sol sol sol la te la sol fa, Sol fa

Mi re do ti do fa sol la te do fa, Re

Do sol re do mi re do fa sol la ti la, Sol

Do ti la sol do re mi fa do re, Ti

4

mi re do re mi fi sol la sol, Sol sol sol sol la te la sol fa, Sol fa

sol la ti do ti la ti do ti, Mi re do ti do fa sol la te do fa, Re

sol fa mi la re re sol fi sol, Do sol re do mi re do fa sol la te la, Sol

do ti la ti do re ti mi do re sol, Do ti la sol do re mi fa do re, Ti



8

mi re do re mi fi sol la sol, Sol Sol sol sol sol la te la sol fa,  
 sol la ti do ti la ti do ti, Mi re do sol fi mi re mi sol re re, Do re  
 sol fa mi la re re sol fi sol, Sol sol la ti do re sol sol mi la ti, Mi re  
 do ti la ti do re ti mi do re sol, Do re mi fi sol re mi fa mi do re sol, Do ti

12

Sol fa mi re do re mi fi sol la sol, Sol sol sol sol la te la sol  
 mi fa mi re do do ti la la ti di, Do re sol do re sol do ti so mi la sol sol.  
 do do ti la la sol mi re mi, Mi do sol fa re mi fa re la re mi.  
 la mi fa sol la ti di re la, Do ti do la ti do la fa sol la fa sol do.

# Meine Seele erhebt den Herren BWV 10.7; Riemenschneider 358

## Chorale 53

Opening verses of Magnificat  
in anonymous German translation

Minor--01

Pitches

First system of the musical score, measures 1-8. The score is in G minor (three flats) and common time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below the staves.

Measures 1-8 lyrics:  
 Soprano: Mi. Mi sol mi mi mi mi fa mi re re do, Mi sol re re re la  
 Alto: La. La sol sol si la ti la sol la la sol sol, Sol sol sol fa la  
 Tenor: Do re mi re do ti do re do do ti mi, Mi ti re la re  
 Bass: La ti do ti la si la ti do la fa re sol do, Do mi sol ti re fa

Second system of the musical score, measures 9-16. The score continues with the same four staves and lyrics.

Measures 9-16 lyrics:  
 Soprano: do ti la, Mi sol mi mi mi mi fa mi re re do, Mi sol  
 Alto: la si mi, La to sol si la ti do do do ti so, Sol la  
 Tenor: mi re do, Do re mi re do ti do re sol sol la sol re mi, So re mi fa  
 Bass: mi re mi la, La sol do re mi re do mi fa re sol do, So re mi fa

Third system of the musical score, measures 17-24. The score continues with the same four staves and lyrics.

Measures 17-24 lyrics:  
 Soprano: re re re re re la ti do ti la.  
 Alto: Sol la ti do re re mi mi re di mi la sol fa mi re mi.  
 Tenor: ti do re mi fi si la sol fa mi di re mi la re di ti di.  
 Bass: sol la ti do re do re mi fa sol fa mi re mi fa sol la la.

# Chorale 54

## Herzliebster jesu, was hast du verbrochen BWV 244.03; Riemenschneider 78

Minor--02

Johann Heerman, 1630

*Pitches*

La. La la la si fi mi la ti do do re do ti, Ti

Mi. Mi fa do re mi ti mi mi mi mi mi mi, Mi

Do. Do re la ti la si la si la ti do ti la si, Si

La. La re mi fa mi mi re do mi la la si la mi, Mi

5

do re mi re do fa fa mi re mi re do, Do ti la sol mi fa

mi sol sol la sol fa sol la do ti la sol fa mi, Mi re do re do re

la ti do ti la ti do re re do do ti sol, La sol fa fa mi re sol sol

la sol do fa sol la ti do ti la sol fa sol do, La re mi fa ti do

9

sol sol la sol fa mi, Mi re do ti la.

mi mi fa mi mi di re re, Do fa mi mi re di.

do do do te la si la ti, La la si la la si mi.

do te la sol fa mi re di re si, la ti do re mi mi la.

# Heut triumphieret Gottes Sohn BWV 342; Riemenschneider 79

## Chorale 55

Minor--02

Bartholomäus Gesius, 1601

*Pitches*

Do. Do do re mi re do ti di, Do do do re do ti la si la, Ti

Mi. Mi fa sol sol sol fa mi re mi, Fa sol fa fa mi re mi fa mi mi, Mi

Do. Do do ti do ti la sol la sol sol, La sol la si la ti do ti do, Si

La. La mi sol do re mi fa sol do, Fa mi fa ti do re do re mi la, Mi

10 do re mi fa sol fa mi re mi, Mi mi mi re re mi re do ti,

mi sol sol sol do ti la si, La sol fa sol la ti sol la ti la si,

la ti do ti do re do mi fa ti, Do do do re do re mi fa mi mi mi,

la sol do ti la sol fa mi, La mi do sol ti la si la mi,

18 Ti ti di re do ti la si la, Ti do re mi mi mi ri mi

Sol la sol fa mi re mi fa mi fa mi mi, Si la sol sol fi fi si la si.

Mi mi la la si la re ti do, Mi mi fa re do do ti ti do.

mi re mi fa sol fa mi re do re mi la Mi la ti do ti la ti ti mi.

# Jesu der du meine Seele BWV 78.7; Riemenschneider 297

Chorale 56

Minor--02

Johann Rist, 1641

First system of the musical score, measures 1-6. The score is in G minor (three flats) and common time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below the staves.

Measures 1-6 lyrics:

Mi. Mi mi ti do re do ti ti la, Do do ti la si la ti, Mi mi ti do  
 La. La la ti la la la si mi, Mi fa fa mi mi re re mi mi, Mi la si la  
 Do. Do re mi mi mi re mi fa mi re do, La la la si la ti do si, Do re mi mi mi  
 La. La ti do si la fa re mi la, La sol fa mi re mi fa ti la mi, La ti do re mi la

Second system of the musical score, measures 7-11. The score continues with the same four staves and key signature.

Measures 7-11 lyrics:

re do ti ti la, Do do ti la si la ti, Ti do re ti do ti la la sol,  
 la la si mi, Mi fa fa mi mi re re mi mi, Si la la sol sol sol fi re,  
 re mi fa mi re do, La la la si la ti do si, Mi mi re re do re mi re do ti,  
 fa re mi la, La sol fa mi re mi fa ti la mi, Mi la sol fi sol mi do re sol,

Third system of the musical score, measures 12-16. The score concludes with the same four staves and key signature.

Measures 12-16 lyrics:

Do re mi mi fa mi re re do, Mi mi re mi do re mi, Mi mi re do ti ti la.  
 Sol la ti do do do do ti sol, Sol sol sol fa mi mi la si, La la ti la la si mi.  
 Do fa sol sol fa sol la sol fa mi, Do do ti ti la do ti la ti, Do re mi fa mi fa mi re di.  
 Mi re do do ti la fa sol do, Do re mi fa sol si la sol fa mi, La ti do si la re mi la.

# Vater unser im Himmelreich BWV 101.7; Riemenschneider 292

## Chorale 57

Minor--02

Martin Luther, 1539  
Probably based upon an older song

*Pitches*

Mi. Mi mi di re mi do ti la, Mi mi re sol mi do re mi, Mi  
 Do. Do ti la la la la si mi, Do do re do ti do la la si, La  
 La. La mi mi fa mi fa ti do, La sol sol sol sol fa la ti, Do  
 La. La si la fa do re mi la, La ti do ti mi do fa fa mi, La

6

sol la ti do ti la si la, La ti la sol fa mi fi sol, La  
 ti re mi re do re mi mi, Re re di ri mi ti ti mi mi ri ti, La  
 mi fa sol fa sol la ti do, Fi sol si mi la la sol la sol, Re  
 mi re do re mi fa mi la, Re sol la ti di ri mi ti mi fi

10

sol fi sol mi mi re do, Mi fa mi re do re do ti la.  
 ti do re do do ti sol, La la si la ti si la si mi.  
 re la so sol sol re mi, Mi re do ti fa mi re mi di.  
 sol la ti do fa sol do, Di re mi fa mi re mi mi la.

Wer nur den lieben Gott läßt walten  
BWV 197.10; Riemenschneider 62

Chorale 58

Minor--02

Georg Neumark, 1657

*Pitches*

1

la, Mi la ti do ti la ti la si mi, Sol sol fa mi la la si

mi, Do re mi mi mi mi re do fa mi ti, Mi mi re re do do fa mi

do, La ti do ti la si la re do ti si, Ti do sol sol la ti do re

la, La la si la mi fa mi re mi mi, Mi la ti do fa mi re mi

6

la, Mi la ti do ti la ti la si mi, Sol sol fa mi la la si

mi, Do re mi mi mi mi re do fa mi ti, Mi mi re re do do fa mi

do, La ti do ti la si la re do ti si, Ti do sol sol la ti do re

la, La la si la mi fa mi re mi mi, Mi la ti do fa mi re mi

11

la, Ti do re mi mi re do do, Mi re do ti la ti do ti la.

mi, Mi mi sol sol sol la sol sol, Sol la ti mi fa mi mi re mi mi re di.

do, Si la ti do do do ti mi, Do si la la si la la si mi.

la, Mi la sol fa mi re do fa sol do, Do ti la re mi fa mi re mi la.

Wo soll ich fliehen hin?  
BWV 188.6; Not in Riemenschneider

Chorale 59

Minor--02

Johann Hermann, 1630

*Pitches*

La. La la ti do re mi, Mi mi re do re  
Mi. Mi mi mi mi la si, Sol sol la ti ti la si la  
Do. Do do ti la la ti, Do do ti mi mi fa  
La. La la si la sol fa mi, Do re mi fi si la re

5  
ti, ti do re mi mi re mi, Mi do re mi re mi fa mi re do do, Mi  
si, Si la sol sol la la sol sol, Si la la sol fa sol fa mi mi, Sol  
mi, Mi mi re do do do ti do, Ti la ti do do ti do do ti sol, Do  
mi, Mi la ti do ti la sol fa sol do, Mi fa fi sol le sol fa sol do, Do

10  
sol mi mi mi re re re mi re do re ti la.  
sol sol la ti la la sol la fi sol, Sol fa mi fi si la la la si mi.  
re mi mi re do ti la ti do ti la ti, Ti do ti la do fa mi re di.  
ti do si la sol fi mi fi re sol, Sol do re mi fa mi re mi la.



# Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV 113.8; Riemenschneider 294

## Chorale 60

Minor--03

Anonymous, Görlitz, 1587

*Pitches*

La. La la si la ti do ti la, La ti ti mi re do la, La

Mi. Mi re mi mi fi si la si mi, Mi fi sol sol fa mi fi si la si, Mi

Do. Do ti la ti do re mi re do, Do re sol do ti la ti do re mi mi, Do

La. La sol fa mi re do ti la mi la, La sol fa mi re do ti la ti do re mi, La sol

6

la si la ti do ti la, La ti ti mi re do to, Mi re do ti do re

re mi mi fi si la si mi, Mi fi sol sol fa mi fi si la si, Sol sol fa mi fi si la ti

ti la ti do re mi re do, Do re sol do ti la ti do re mi mi, Sol la ti do re mi fa

fa mi re do ti la mi la, La sol fa mi re do ti la ti do re mi, Do sol la mi re mi

11

do ti la, Do ti la sol fi mi fi sol la la ti, ti do re mi re do re ti la.

la si mi, Mi fi sol fi mi re mi ti mi re re, Mi mi la sol fa mi fi si la sol fa mi mi.

fa ti re do, Do re re mi fi sol la sol fi mi fi sol, Ti la mi re do ti la ti la si ti re di.

fa re mi la, La sol di ri mi mi mi re do re sol, Si la ti do re mi fa mi re mi mi la.

# Verleih uns Frieden gnädiglich BWV 42.7; Riemenschneider 259

## Chorale 61

Minor--03

Martin Luther & Johann Walter, 1531

*Pitches*

La. La la la si la ti do ti la, Do re re mi re do

Mi. Mi fa fa mi la la si mi, La sol la ti do

Do. Do do do ti re do ti la mi re do, Mi re sol sol fa mi

La La sol fa mi re mi fi si la re mi la, La ti la sol di ti la sol

5

re mi, Mi mi re mi re do re do ti la, La ti do do re do ti

ti la ti do, Do do si la ti la la sol fi, fi si la la ti la si

re sol sol, Sol sol fa fa mi mi re re re, Re mi fa fa mi re

fa sol do, Do ti la ti la si la sol fi sol re, Re la sol fa mi re mi

9

la la, Re mi re la ti do ti la ti la, La la sol do re

la sol fa mi, Sol sol sol fa sol la la si mi, Mi mi mi fa fa

do di re do, Ti do re mi fa mi mi re do, Do do ti la ti

fa mi re la, Sol do ti do re do re mi mi la, La ti do re mi mi fa mi re

13

mi re do re re mi, Fa mi re mi fa re do do, Mi mi re do re mi fa  
 mi mi la sol sol, Re sol la sol sol sol, Ti do ti la la la si  
 do ti do do ti do, Ti do do do la ti fa mi, Mi la sol fa mi re ti  
 do si la mi fa re sol do, Re mi fa sol sol do, Si la la ti di re

18

mi, Sol mi fa mi re mi mi fa mi fa sol fa mi re do, Mi mi do re  
 la, Ti re re do do ti do ti do re mi mi re do sol sol la sol fa mi, Sol sol la la  
 do, Re sol sol sol fa mi re do ti la ti do re do do ti sol, Do do do fa  
 la, Sol sol sol sol sol sol sol sol la ti do fa sol do, Do re mi do fa mi fa sol

23

do ti la, Sol la ti do la la, Sol la ti do ti la si la.  
 la sol sol fa mi fa sol fa fa, Mi fa sol la ti do fa mi mi.  
 mi re re, Ti do re mi re do, Di ti la re do re do ti la ti do re di.  
 la ti do re, Mi re do re mi fa, Do ti la si la re mi fa mi re do re mi la.

# Chorale 62

## Was mein Gott will, das g'scheh allzeit BWV 103.6; Riemenschneider 120

Claudin de Sermisy  
'Il me suffit'

Minor--03

*Pitches*

Measures 1-3 of the chorale. The melody is in G major. The lyrics are: Mi. Mi fa sol la sol do do ti do, Do. Do. Do do do do re mi fa re mi, Mi. La. La sol fa mi fa sol la sol sol sol, La. La. La mi fa do re mi fa sol sol do, La.

4

Measures 4-7 of the chorale. The melody continues. The lyrics are: ti la re do ti ti la, Mi fa sol la sol do do ti do, Do. mi re do fa mi fi si la si mi, Do do do do re mi fa re mi, Mi. si la la ti do re mi ti mi re do, La sol fa mi fa sol la sol sol sol, La. mi fa mi re la mi la, La mi fa do re mi fa sol sol do, La.

8

Measures 8-11 of the chorale. The melody continues. The lyrics are: ti la re do ti ti la, La la la ti do ti la sol sol fi sol, Sol. mi re do fa mi fi si la si mi, Mi re mi fi sol re re re re, Mi. si la la ti do re mi ti mi re do, Do ti la re re do ti la ti do ti, Do ti. mi fa mi re la mi la, La sol fi mi re sol la ti do re do re sol, Do re.

12

la ti do ti la ti, Mi fa sol la sol do  
 mi mi mi re do ti la mi, Do re mi fa do re mi fa  
 la re do ti la si mi re si, La ti do re mi sol  
 do ti la si la ti do fa mi, La sol fa mi re do

15

do ti do, Do ti la re do ti ti la.  
 sol re mi fa mi, La re mi fa sol la sol fa mi mi fa mi re di.  
 sol la sol sol, Sol fi sol la la ti do fi si la si mi.  
 sol fa sol do, La sol re mi fa sol la mi re mi la.

Gott sei gelobet und gebenedeiet  
BWV 322; Riemenschneider 70

Chorale 63

Mixolydian

Johann Walter, 1524  
Adaptation of earlier melody

*Pitches*

Sol. Sol sol sol la sol, Do re do ti la sol, la ti do

Re. Re sol fa mi re mi, Sol sol fi sol sol fi mi fi re, Fa mi

Ti. Ti do re do ti do ti la ti, Mi fa mi re re do ti, Re do

Sol. Sol la ti mi re do fa mi, Mi re do ti do sol re re sol, Re la

6

sol fa mi fa mi re do, Sol sol sol la sol, Do re

re do ti do ti la ti sol, Re sol fa mi re mi, Sol sol

re sol fa sol la sol fa mi, Ti do re do ti do ti la ti, Mi fa

ti do ti la sol fa sol do sol la ti mi re do fa mi, Mi re do ti

10

do ti la sol, La ti do sol fa mi fa mi re do, Sol

fi sol sol fi mi fi re, Fa mi re do ti do ti la ti sol, Mi

mi re re do ti, Re do re sol fa sol la sol fa mi, Do

do sol re re sol, Re la ti do ti la sol fa sol do, Do

14

sol sol la sol fi sol la sol, Sol sol la ti do ti la  
 re do re fa mi re do ti di re sol fi re, Re mi fi sol fi sol sol fi mi fi  
 sol la ti do fi sol la ti la ti do ti, Ti di re re Do re mi do la re do  
 ti la sol do re mi re re re sol, Sol fi mi re do ti la ti sol do la re

18

sol, Ti do re re re la dol mi re, Mi fi sol fa mi fi sol,  
 re, Sol sol sol sol fi mi fi fa mi re re di la, Do do re do mi re do ti,  
 ti, Re mi re do ti do re do te la sol fa, Sol la sol sol la do ti la sol,  
 sol, Sol fa mi ti mi la re sol la re, Do ti la ti do ti la re sol,

23

Re mi fa mi re mi re do, Sol sol sol la sol fi sol la sol.  
 Ti la sol do ti do ti sol, Re do sol do re mi re re.  
 Sol do re mi sol sol sol sol fa mi, Sol fa mi re mi fa do ti la sol fi ti.  
 Sol la ti do mi sol fa mi do sol sol do, Ti do ti la ti do re sol.

# Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV370; Riemenschneider 187

## Chorale 64

Mixolydian

Martin Luther, c.1524

Adaptation of 'Veni Creator Spiritus'

*Pitches*

Sol. Sol la sol fa sol do re do, Do sol ti do re mi mi re, Re

Re. Re mi fa mi re do ti mi do sol fa mi, Do re mi fa sol sol sol fi sol, Sol

Ti. Ti do do la so do ti do fa ti sol, La ti do re mi re do ti do la ti, Ti

Sol. Sol fa do re mi la sol do, Fa mi re do ti do do sol, Sol

6

mi re do la sol ti di re, Sol do la fa la sol sol.

sol sol fa mi sol sol la, Mi mi re mi re mi fa mi re.

do ti do do do re mi fa, Ti la la la ti do re do ti.

do mi fa do sol fa mi re, mi la ti do re la ti do sol.