

Vs. 3: Now I have overcome
affliction, suffering anxiety and distress;
through his five holy wounds,
I am reconciled with God

Nun hab ich überwunden a 8

Altbachisches Archiv

Johann Michael Bach 1648 - 1694

Chorale: Christus der ist mein Leben

First system of the musical score, featuring eight staves. The first four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) each begin with the lyrics "Nun, nun, nun. nun, nun," followed by "nun hab ich ü-ber-wun - den,". The last four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) begin with "Nun," followed by "nun, nun. nun, nun," and end with "nun". The music is in G major (one sharp) and common time (C).

Second system of the musical score, continuing from the first. The first four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) each begin with "nun hab ich ü-ber-wun - den," and end with "nun". The last four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) each begin with "hab ich ü-ber-wun - den," and end with "nun hab ich ü-ber-wun - den,". The music continues in G major and common time.

13 hab ich ü-ber-wun - - - - - den Kreutz,

hab ich ü-ber-wun-den, nun, nun, nun, nun, Kreutz,

hab ich ü-ber-wun-den, nun, nun, nun, nun, Kreutz,

13 hab ich ü-ber-wun-den, nun, nun, nun, nun, Kreutz,

nun, nun, nun hab ich ü - ber - wun - den Kreutz,

nun, nun, nun hab ich ü - ber - wun - den Kreutz,

nun, nun, nun hab ich ü - ber - wun - den Kreutz,

nun, nun, nun hab ich ü - ber - wun - den Kreutz,

[illegible]

The image displays two systems of musical notation for a four-part setting. Each system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff. The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 16. The melody is primarily carried by the Soprano part, with other parts providing harmonic support. The lyrics are: "Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz Lei-den, Angst und Noth, Kreutz Kreutz Lei-den, Kreutz".

25

Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz Lei-den, Angst und

Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz Lei-den, Angst und

Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz Lei-den, Angst und

25

Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz Lei-den, Angst und

Kreutz, Lei-den, Angst und Noth, Kreutz Kreutz Lei-den, Kreutz,

Kreutz, Lei-den, Angst und Noth, Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz,

Kreutz, Lei-den, Angst und Noth, Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz,

Kreutz, Lei-den, Angst und Noth, Kreutz, Kreutz, Lei-den, Kreutz,

31

Noth, Kreutz, Lei-den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf Wun - den,

Noth, Kreutz, Lei-den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf Wun - den,

8 Noth, Kreutz, Lei-den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf Wun - den,

31 Noth, Kreutz, Lei-den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf Wun - den,

Lei - den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf

Lei - den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf

8 Lei - den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf

Lei - den, Angst und Noth. Durch sein hei - lig fünf

37

durch sein hei - lig fünf Wun - den bin ich, bin ich, bin

durch sein hei - lig fünf Wun - den bin ich, bin ich, bin

durch sein hei - lig fünf Wun - den bin ich, bin ich, bin

durch sein hei - lig fünf Wun - den bin ich, bin ich, bin

37 Wun - den bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit

Wun - den bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit

8 Wun - den bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit

Wun - den bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit

43

ich ver-söhnt mit Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den bin

ich ver-söhnt mit Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den bin

8 ich ver-söhnt mit Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den bin

43 ich ver-söhnt mit Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den bin

Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den

Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den

8 Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den

Gott. Durch sein hei - lig fünf Wun - den

49



ich, bin ich ver-söhnt mit Gott. Nun

ich, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott.

8 ich, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott.

49 ich, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott.

bin ich, bin ich, Nun

bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit Gott.

8 bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit Gott.

bin ich, bin ich, bin ich ver-söhnt mit Gott.

57



hab ich ü - - - - ber - - - -

Nun hab ich ü-ber-wun - den, nun hab ich, nun

8 Nun hab ich ü-ber-wun - den, nun, nun, nun hab ich ü - ber-wun - den, nun

Nun hab ich ü-ber-wun - den, nun

61



wun - - - - den Kreutz,

hab ich ü - ber - wun - den Kreutz, Lei - - - - den, Angst und Noth, Kreutz,

8 hab ich ü - ber - wun - den Kreutz, Lei - den, Kreutz, Lei - - - - den, Angst und

hab ich ü - ber - wun - den Kreutz, Lei - den,

66

Lei - - - den, Angst und
 Lei - - - den, Angst, Kreutz, Lei - - - den, Angst, Kreutz,
 8 Noth, Angst und Noth, Kreutz, Lei - den, Angst, Kreutz,
 Kreutz, Lei - - - - - den, Angst, Kreutz, Lei - - - Kreutz,

70

Noth, durch
 Lei - den, Angst und Noth, durch sein hei - lig fünf Wun - den, durch sein hei - lig, durch sein hei -
 8 Lei - den, Angst und Noth, durch sein hei - lig fünf Wun - den, durch sein hei -
 Lei - den, Angst und Noth, durch sein hei - lig fünf Wun - den,

75

sein hei - - - - lig fünf
 lig fünf Wun - - - - - den, durch sein, durch sein hei -
 8 lig, durch sein hei - lig fünf Wun - - - - - den, durch sein, durch sein hei -
 durch sein hei - lig fünf Wun - den, durch sein hei -

79

Wun - - - den

lig fünf Wun - - - den bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt,

8 lig fünf Wun - den bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-

lig fünf Wun - - - - - den bin ich ver - söhnt mit Gott, bin

83

bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt mit Gott, bin ich ver-söhnt mit Gott.

87

The image displays a musical score for the hymn "Gott, der Herr ist unser Gott" by Johann Sebastian Bach. The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Violin, and Cello/Double Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a whole note G4. The Alto part begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F#3, and then a quarter note E3. The Violin part begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The Cello/Double Bass part begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F#3, and then a quarter note E3. The lyrics are: "söhnt mit Gott, mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott."

söhnt mit Gott, mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.

söhnt mit Gott, mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.

söhnt mit Gott, mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.

söhnt mit Gott, mit Gott, bin ich ver-söhnt, bin ich ver-söhnt mit Gott, mit Gott.