

Parte seconda

Nach der Predigt

15. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II*)
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo
col Bassono grosso

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns

6

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -

12

kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

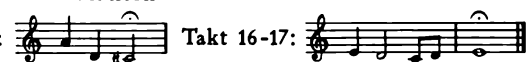
kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

*) Instrumentalvarianten

Oboe II

Takt 14:



Takt 16-17:

