

Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis

Jesu, der du meine Seele

BWV 78

Corno

Flauto traverso

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Violone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo

BWV 78

The musical score for Act II, Scene I of "L'Espresso" is presented in a standard orchestral format. It begins with a key signature of two flats (B-flat major) and a 3/4 time signature. The instruments listed are Corno, Flauto traverso, Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo/Organo (bez.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics written below them. The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamics like "piano". The score is divided into measures by vertical bar lines.

[illegible]

15

Je - su, der du mei - ne See -

Je - su, der du mei - ne

piano

21

Je - su, der du mei - ne See - le

le, Je - su, der du mei - ne See - le hast durch dei - nen bit - tern

See - le, Je - su, der du mei - ne See - le hast durch dei - nen

Je - su, der du mei - ne See - le

forte

piano

28

forte

forte

Tod, hast durch dei - nen bit - tern

Tod, hast durch dei - nen bit - tern

Tod, hast durch dei - nen bit - tern

hast durch dei - nen bit - tern

forte

35

piano

piano

piano

piano

piano

piano

forte

forte

forte

forte

forte

bit - tern - Tod

bit - tern - Tod

bit - tern - Tod

bit - tern - Tod

bit - tern - Tod

piano

43

piano

forte

aus des

piano

50

forte

forte

piano

forte

aus des Teu - fels fin - stern

Teu - fels fin - stern Höh - le, aus des Teu - fels fin -

aus des Teu - fels fin - stern Höh - le, aus des Teu - fels fin -

aus des Teu - fels fin - stern

forte

56

Höh - le
- stern Höh - le und der schwe-ren See - len - not, und der schwe -
stern Höh - le und der schwe-ren See - len - not, der schwe - ren

Höh - le und der schwe-ren

piano

63

und der schwe - ren See - len - not
ren - See - len - not, und der schwe-ren See - len - not
See - len - not, und der schwe - ren See - len - not
See - len - not, und der schwe-ren See - len - not

und der schwe-ren See - len - not

forte

70

piano

piano

piano

piano

kräftig - lich her - aus - ge -

kräftig - lich her - aus - ge - ris -

kräftig -

piano

76

forte

forte

ris -

sen, her - aus -

ge - ris -

sen, her - aus -

sen, kräftig - lich her - aus -

ge - ris -

sen, her - aus -

lich her - aus - ge - ris - sen, kräftig - lich her - aus - ge - ris - sen, her - aus - ge -

[illegible]

85

piano

forte

tr

piano

sen

ris-sen

und mich sol-ches las-sen

wis-sen, mich sol-

und mich sol-ches las-sen

piano

- ches las-sen wis - sen, mich sol - ches las-sen wis - sen, und mich

und mich sol-ches las-sen wis-sen, mich sol - ches las-sen wis - sen, und mich

und mich sol - ches las - sen wis - sen

sen, mich sol-ches las-sen wis - sen, und mich sol-ches las - sen wis - sen

sen, und mich sol - ches las - sen wis - sen

forte piano

100

tr forte forte forte forte forte

durch dein an - ge - neh - mes Wort, durch dein

106

piano piano piano

durch dein an - ge - neh - mes Wort, durch dein

[illegible]

122

6 4 2 4 7 7 4 7 5 4 6 4 4 4 5 4 7 6 5 4 7 6 5 4

127

4 4 7 6 5 4 3 7 6 5 6 7 4 2 6 5 6

piano

piano

piano

piano

sei doch itzt, o

tr

sei doch itzt, o Gott, mein Hort, o Gott

piano

132

forte

forte

piano

piano

forte

forte

forte

tr

Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort, sei doch itzt, o

tr

—, mein Hort, sei doch itzt, o Gott, o Gott, mein Hort, Gott, mein Hort, sei doch itzt, o

sei doch itzt, o Gott, mein Hort, Gott, mein Hort, sei doch

forte

137

piano

piano

piano

piano

piano

sei doch itzt, o Gott, mein Hort!

Gott, o Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort!

Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort, o Gott, o Gott, mein Hort!

itzt, o Gott, o Gott, mein Hort!

piano

2. Aria. Duetto

Soprano

Alto

Violone

Continuo
Organo (bez.)
Organo

staccato e pizzicato

6

Wir ei - - - - - len mit schwa - chen, doch em - si - gen

Wir ei - - - - -

piano

piano

12

Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu

- len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu

16

dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei - - - - -

dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei - - - - -

21

- len, wir ei - len mit

- len mit schwa - chen, doch em - si-gen Schrit - ten, o Je - su,

25

schwa - chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei-ster,

o Mei-ster, o Je - su, o Mei-ster, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o

30

wir ei - len mit schwa-chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o

Mei-ster, wir ei - len mit schwa - chen, doch em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o

35

Mei - ster, zu hel-fen zu dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwa-chen, doch em - si-gen

Mei - ster, zu hel-fen zu dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwa - chen, doch em - si-gen

40

Schrit-ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel-fen zu dir, zu dir.

Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir, zu dir.

forte

forte

46

Du su- chest die Kran-ken und

piano

piano

52

Ir - ren-den treu-lich, die Kran - - ken und Ir - - ren-den treu - - lich, die Kran - - ken und

Du su- chest die Kran-ken und Ir - ren-den treu-lich, du su- chest die Kran - - ken, du

57

Ir - - - ren-den treu - lich, die Kran-ken und Ir - ren-den treu - lich.

su - chest die Kran-ken und Ir - ren-den treu-lich, die Kran-ken und Ir - ren-den treu - lich.

forte

forte

61

Ach hö-re, ach

Ach hö-re, ach

piano

67

hö-re, ach hö-re, wie wir die Stim-men er-

hö-re, ach hö-re, wie wir die Stim-men er - he - - - ben, um Hül-fe

piano

72

he - - - ben, um Hül-fe zu bit-ten, um Hül-fe zu bit - - ten, um

zu bit-ten, um Hül - - fe zu bit-ten, um Hül - - fe zu bit - - ten, um

piano

77

Hül-fe zu bit-ten, um Hül-fe zu bit-ten, um Hül-fe, um Hül-fe zu bit-ten!

Hül - - - fe zu bit-ten, um Hül-fe, um Hül-fe zu bit-ten!

forte

81

Es sei uns dein gnä - di-ges Ant-litz er-freu-lich, er - freu - - -

piano

86

Ant - litz er-freu-lich, es sei uns dein gnä - di-ges Ant - litz er-freu - - - lich, er -

piano

90

freu - lich, er - freu - - - lich, er - freu - - - lich, es sei uns dein gnä - di - ges

piano

94

Ant - litz er-freu-lich, es sei uns dein gnä - di-ges Ant - litz er-freu - - - lich, er - freu - lich!

piano

Da Capo

3. Recitativo

Tenore

Continuo
Organo (bez.)

Organo

piano

Ach! ich bin ein Kind der Sün-den, ach! ich ir-re weit und breit. Der Sün-den Aus-satz,
so an mir zu fin-den, ver-läßt mich nicht in die-ser Sterb-lich-keit. Mein Wil-le trach-tet nur nach
Bö-sen. Der Geist zwar spricht: ach! wer wird mich er-lö-sen? A-ber Fleisch und Blut zu
zwin-gen und das Gu-te zu voll-brin-gen, ist ü-ber al-le mei-ne Kraft. Will ich den Scha-den nicht ver-heh-len, so kann ich
nicht, wie oft ich feh-le, zäh-len. Drum nehm ich nun der Sün-den Schmerz und Pein und mei-ner Sor-gen
Bür-de, so mir sonst un-er-träg-lich wür-de, ich lief-re sie dir, Je-su, seuf-zend ein. Rech-ne
nicht die Mis-se-tat, die dich, Herr, er-zür-net hat!

a tempo

4. Aria

Flauto traverso *Solo*

Tenore

Continuo
Organo (bez.)
Organo pizzicato

5

10

Das Blut, so mei - ne

14

Schuld durch-streicht,

18

das Blut, so mei - ne Schuld durch-streicht, macht mir das Her-ze

The musical score is written for three parts: Flauto traverso (Flute), Tenore (Tenor), and Continuo/Organo (without figured bass). The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 6/8. The flute part features a 'Solo' section with intricate sixteenth-note passages. The tenor part has several rests, indicating it is not singing in this section. The continuo part provides a harmonic foundation with a 'pizzicato' instruction. The lyrics are in German and are partially obscured by the musical notation. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 14, and 18 marked at the beginning of their respective systems.

22

wie - der leicht, macht mir das Her - ze wie - der leicht und spricht mich frei, und spricht

26

mich frei. Ruft

31

mich der Höl - len Heer zum Strei - te, zum Strei - te, zum Strei - te, zum

35

Strei - te, so ste - het Je - sus mir zur Sei - te, daß

39

ich be - herzt, be - herzt, be - herzt und sieg - haft, be - herzt und sieg - haft sei.

43

Ruft mich der Höl - len Heer zum Strei - te, zum

47

Strei - te, zum Strei - te, zum Strei - te, zum

51

Strei - te, so ste - te, so

55

- het Je - sus, so ste - het Je - sus mir zur Sei - te, daß

59

ich be - herzt, be - herzt, daß ich be - herzt, ich be - herzt und sieg - haft sei.

63

ich be - herzt, be - herzt, daß ich be - herzt, ich be - herzt und sieg - haft sei.

69

ich be - herzt, be - herzt, daß ich be - herzt, ich be - herzt und sieg - haft sei.

5. Recitativo

Violino I piano

Violino II piano

Viola piano

Basso

Continuo
Organo (bez.)
Organo col arco e piano

Die Wun-den, Nä-gel, Kron und Grab, die Schlä-ge, so man

dort dem Hei-land gab, sind ihm nun-meh-ro Sie-ges-zei-chen und kön-nen mir ver-neu-te Kräf-te

7 vivace

forte

con ardore

rei-chen. Wenn ein er-schreck-li-ches Ge-richt den Fluch vor die Ver-damm-ten spricht, so

forte

lente

für

10 adagio

piano

piano

piano

kehrst du ihn in Se-gen. Mich kann kein Schmerz und kei-ne Pein be-we-gen, weil sie mein Hei-land

piano

13

kennt; und da dein Herz vor *für* mich in Lie - be brennt, so le - ge ich hin - wie - der das

16

andante
atempo

mei-ne vor dich nie - - der. Dies mein - Herz, mit Leid ver - men - get,

20

so dein - teu - res Blut be - spren - - get, so am Kreuz ver - gos - - sen

24

ist, geb ich dir, Herr Je - su Christ.

6. Aria

Oboe I

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo
Organo (bez.)
Organo

piano

forte

piano

forte

piano

piano

Nun du wirst mein Ge-wis-sen stil-len, so wi-der mich um Ra - - - che, um Ra-che

12

forte *tr*

forte *tr*

forte

forte

schreit,

forte *piano* *forte*

16

piano

piano

piano

piano

nun du wirst mein Ge - wis - sen stil - - len, so wi - der mich um

piano

19

tr

piano *tr*

piano

piano

Ra - - che, um Ra - che schreit, ja, dei - ne Treu - e wirds er - fül - - len, weil

22

forte

forte

forte

forte

mir dein Wort die Hoff - - - nung beut, weil mir dein Wort die Hoff - - -

6 4 5b 6 6 7 5 5b 6 6 5

forte

25

tr

tr

- nung, die Hoff-nung beut.

6 6 6 7 6 5b 7

piano

28

tr

tr

forte

piano

forte

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7

32

piano

Wenn Chri- sten — an — dich glau- ben, wenn Chri- sten an dich glau - - ben, wenn Chri- sten an dich

piano

36

piano

glau - - ben, wird sie kein Feind in E - - - - - wig- keit aus

39

piano

dei - nen Hän- den rau - - - - - ben, aus dei - nen —

42

forte *piano*

forte *tr.*

forte

forte

Hän - den rau - ben. Wenn Chri - sten — an dich glau - - ben, wird

forte *piano*

46

piano *tr.*

piano *tr.*

piano *piano*

piano *piano*

sie kein Feind in E - wig-keit aus dei - nen Hän - den rau -

49

piano

piano

piano

- ben, kein Feind in E - - - - - wig - keit aus dei - nen Hän - den

52

rau - - - - - ben.

piano

56

forte

59

forte

7. Choral

Flauto traverso

Soprano
Corno
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo
Organo (bez.)
Organo

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa - chen, laß mich ja ver - za - gen nicht;

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa - chen, laß mich ja ver - za - gen nicht;

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa - chen, laß mich ja ver - za - gen nicht;

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa - chen, laß mich ja ver - za - gen nicht;

5

du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an-ficht. Dei - ner Gü - te will ich trau - en,

du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an-ficht. Dei - ner Gü - te will ich trau - en,

du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an-ficht. Dei - ner Gü - te will ich trau - en,

du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an-ficht. Dei - ner Gü - te will ich trau - en,

11

bis ich fröh-lich wer - de schau - en dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü-ßen E - wig - keit.

bis ich fröh-lich wer - de schau - en dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü-ßen E - wig - keit.

bis ich fröh-lich wer - de schau - en dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü-ßen E - wig - keit.

bis ich fröh-lich wer - de schau - en dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü-ßen E - wig - keit.